

DANE TECHNICZNE DUŻEJ SCENY

Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego
Plac Jagielloński 15
26-600 Radom
www.teatr.radom.pl
e-mail: teatr@teatr.radom.pl
tel. sekretariat: +48 (48) 384 53 06 i tel/fax +48 (48) 384 53 07

Widownia

Sala widowiskowa: **widownia amfiteatralna – 359 miejsc**

Fosa orkiestrowa: szerokość – 9,40 m; głębokość – 2,40 m; wysokość – 2,90 m
przykrywana podłogą proscenium

Scena

Portal: szerokość – 10 m; wysokość – 6,00 m
most portalowy – h. max – 6,00; h. min. - 0,60
wieże portalowe – S max – 9,60; S min – 7,00

Głębokość sceny: 21,64 m
w tym: proscenium 2,11 m
scena główna 11,64 m
zascenie 7,89 m

Szerokość sceny: 14,00 m (między kulisami)
kulisa lewa - 2,00 m
kulisa prawa - 2,80 m

Szerokość portalu zascenia - 12 m
Wysokość portalu zascenia - 6,50 m

Kurtyny: podnoszone - 1 szt. tiul czarny bezszwowy
rozsuwana - aksamit - ciemnobrązowa

Okotowanie sceny: z aksamitu - czarne

Podłoga sceny: desek sosnowych malowana na czarno

Scena obrotowa: duży okrąg średnicy 14 m - napęd elektryczny z regulowaną prędkością
mały okrąg średnicy 8,20 m - napęd elektryczny z regulowaną prędkością (na
mimośrodkie dużej)

UWAGA: Obie sceny obrotowe mogą poruszać się razem w dowolnym kierunku

Zapadnie: w scenie obrotowej dużej w dwóch miejscach o wymiarach 0,85 x 0,85 m i skoku
zapadni 1,97 m
napęd elektryczny

Wyciągi sceny (sztankiety): ręczne - 19 szt. o udźwigu do 200 kg, h – 14,5 m

Wyciągi zascenia (sztankiety): ręczne - 6 szt. o udźwigu do 150 kg, h – 8,40 m

Oświetlenie sceny :

- napięcie 230V; moc ogólna 200 kW;
- ilość obwodów regulowanych sceny 160, w tym:
 - **sceny** - 9 obwodów
 - **obrotówka duża** - 7 obwodów
 - **szczelina nad widownią** - 22 obw. /reflektory: 10 x ADB PC 2kW;
9 x tubusy DDR 2kW; 3 x WARP/
 - **szczeliny boczne /2x/** - 5 obw. /reflektory: 2 x 2 ADB PC 2kW; 2 x 3 PANI PC 1kW/
 - **most portalowy** - 14 obw. /reflektory: 8 x ADB PC 2kW; 2 x ADB PC 650W;
2 x WARP; 2 x **podłoga** PAR 56 1kW/
 - **I most świetlny** - 13 obw. /reflektory: 4 x ADB PC 2kW; 5 x SPOTLIGHT PC 650W;
2 x PANI PC 1kW; 2 x WARP/
 - **II most świetlny** - 11 obw. /reflektory: 6 x ADB PC 2kW; 4 x SPOTLIGHT PC 650W;
1 x WARP/
 - **III most świetlny** - 6 obw. /reflektory: 3 x ADB PC 2kW; 3 x WARP/
 - **zascenie** - 9 obw. /reflektory: 9 x SPOTLIGHT PC 1kW/
 - **poziom sceny** - /reflektory: 4 x ADB PC 650W; 4 x SPOTLIGHT PC 650W/
 - **wieże portalowe /2x/** - 5 obw. /reflektory: 3 x PANI PC 1kW/
 - **oświetlenie widowni** - 60 obw.
 - **Główce ruchome:**
 - 4x Robe Wash 700E
 - 2x Color Spot 1200AT
 - 2x Robin Spot 300E

Gniazda wtykowe - typu EBERLE ewentualnie przejściówki

Regulatory tyrystorowe RP-2500 - /2,5 kW /

nastawnia – pulpit sterowniczy ETC CONGO 1000 wraz ze sterowaniem bezprzewodowym

+

naświetlacze AHO 1000 R1 – 6 szt.

stroboskop FL1500 DMX -1szt.

projektory multimedialne PANASONIC PT-5700E - 3 szt.
ekran do projekcji tylnej i przedniej o wymiarach: 6 m x 4,5 m
maszyny do dymów: MARTIN MAGNUM PRO 2000 - 2 szt.

Elektroakustyka:

Pulpity mikerskie: SOUNDCRAFT VI-1

Nagłośnienie : FOH JBL VRx 932 LAP - 2 x 2,4kW /widownia/
SUB JBL VRx 918 SP - 2x 2,1kW /widownia/
SIDEFILL JBL - 2 x 350W
JBL - 2 x 350W /scena/
LDM – 2 x 300W /scena/
Mini Disc Sony 500 (z autopauzą) - 2 szt.
CD Technics PS 670 A (z autopauzą) – 2 szt.
Zestawy bezprzewodowe SHURE BODYPACK - 10 szt.
BETA 58 /doręczny/ - 1 szt.
Mikrofony przewodowe SHURE BETA 57A i 58 - 10 szt.
Kompresor DBX 266 - 2 szt.
Equalizery DBX 2231 - 2 szt.

Pulpit inspicjenta (wezwanie na scenę - garderoby i obsługa sceny, podsluch akcji)

Garderoby:

czterooosobowe - 3 szt. /pokoje nr 115, 116, 117/
pięcioosobowa – 1 szt. /pokój nr 114/
ośmioosobowa – 1 szt. /pokój nr 124/

Charakteryzatorknia – perukarnia /pokój nr 123/

Pokój garderobianych - nr 125a
Pokój brygady sceny - nr 125
Pokój oświetleniowców i akustyków - nr 404

Sale prób IV piętro – pok. nr 415, 439

Bufet II piętro – pok. nr 215

Transport dekoracji:

ręcznie + wózki transportowe + winda towarowa, ewentualnie elektrowciąg

Winda towarowa: dł. 3,10 m; szer. 2,05 m; wys. 2 m o udźwigu 3 t
Wejście na scenę: szer. 2.30 m; wys. 6 m
Max. wysokość w bramie wjazdowej: 3,40 m

Telefony kontaktowe:

Kierownik techniczny – Marek Zielonka:
(+48) 725 725 355, (48) 384 53 40 w. 207
e-mail: marekzielonka@teatr.radom.pl

Kierownik pracowni oświetleniowo-akustycznej – Radosław Kosmala
tel. +48/48 384 53 40 wew. 251
e-mail: radoslawkosmala@teatr.radom.pl

tel/fax +48 (48) 384 53 07